

# Spécificités cantonales

# Latin

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Accéder aux sources de la pensée occidentale par l'étude du latin et des civilisations antiques.

# Latin

## INTENTIONS

L'enseignement du latin se décline en trois axes qui sont complémentaires et ne peuvent pas être dissociés : langue, littérature latine, culture antique. Ces trois aspects sont donc abordés en parallèle durant toute la scolarité. L'enseignement du latin accorde une place centrale à la lecture et à la traduction des textes. Le latin offre l'opportunité d'élaborer des références culturelles (étymologie, arts, religions, ...) et de pratiquer des comparaisons critiques avec le monde contemporain (notamment : structures sociales, structures institutionnelles, modes de vie).

## LIENS AVEC LES FINALITÉS DU DOMAINE LANGUES

Les visées prioritaires du domaine *Langues*, de même que ses grandes finalités, sont également présentes dans l'enseignement du latin, mais doivent naturellement être adaptées à ses spécificités. Le latin contribue à la didactique intégrée des langues et participe au développement des *Capacités transversales* ainsi qu'à la *Formation générale*.

### Apprendre à communiquer

La communication n'est pas abordée du point de vue de l'oralité immédiate. La documentation historique privilégie l'étude d'une transmission littéraire des textes, mais on aurait tort d'oublier que ces langues ont d'abord été des vecteurs de communication orale entre les hommes. Cette oralité a donné naissance aux langues modernes (langues romanes) et à une large part du vocabulaire scientifique selon des lois phonétiques spécifiques. La lecture de textes anciens est aussi un outil de communication diachronique des valeurs et concepts fondamentaux de l'humanité à travers les siècles.

### Maîtriser le fonctionnement des langues (anciennes/modernes)

La réflexion sur les langues est notamment mise en valeur par l'exercice de la traduction écrite, qui nécessite une analyse fine des contextes, le choix raisonné de la traduction de quelques termes qui ne recourent que partiellement le champ sémantique de la langue française, des décisions sur la structure de la phrase en raison des divergences syntaxiques propres aux langues anciennes et à la langue française.

Les structures grammaticales des langues anciennes présentent des analogies avec de nombreuses langues modernes. Ces dernières héritent également d'un lexique largement dérivé de ces langues anciennes. Elles contribuent ainsi à l'apprentissage d'autres langues modernes et apportent de nombreuses explications sur leur fonctionnement syntaxique.

### Construire des références culturelles

Les références culturelles sont omniprésentes, dès lors que les textes anciens, de même que les témoignages archéologiques qui nous sont parvenus, montrent que la plupart de nos références (artistiques, scientifiques, philosophiques, politiques, ...) trouvent leurs origines dans le monde antique. C'est essentiellement par l'intermédiaire du latin et du grec que le Moyen Âge, puis la Renaissance, nous les ont transmises.

### **Développer des attitudes positives face aux langues et à leur apprentissage**

L'enseignement/apprentissage du latin doit également permettre de développer chez les élèves des attitudes de curiosité et d'intérêt à l'égard des autres langues et du langage en général, favorisant ainsi l'ouverture face à la diversité linguistique et culturelle, en lien avec les sources culturelles antiques et la motivation à apprendre d'autres langues.

### **ORGANISATION DU PLAN D'ÉTUDES**

La déclinaison du plan d'études de latin repose sur les mêmes visées et intentions générales que celles du domaine *Langues*. L'organisation, les objectifs et les liens entre le latin et les autres langues apprises à l'école obligatoire sont clairement mentionnés, au même titre que les liens entre le latin, la civilisation et la culture antique et les autres domaines du PER.

L'ordre de présentation des six composantes de l'*Objectif d'apprentissage* n'induit pas de hiérarchie et n'impose pas un temps d'enseignement égal pour chacune.

Compte tenu de l'année d'introduction de la discipline dans la grille horaire des différents cantons, de la dotation horaire de chacun, la *Progression des apprentissages* a été divisée en trois parties : première partie du cycle, deuxième partie du cycle et prolongements. Les cantons répartiront le contenu des première et deuxième parties du cycle en deux ou trois degrés selon leurs impératifs.

Les prolongements développent des éléments de deux natures : des notions obligatoires laissées à l'appréciation des cantons et des suggestions d'approfondissement.

Nota bene : Dans l'enseignement romand, les langues anciennes sont représentées par le latin et le grec ancien. Parce qu'il n'est enseigné que dans certains cantons et selon des modalités qui leur sont propres (grille horaire, statut de la discipline), le grec ancien n'est pas décrit dans le PER. Il appartient à ces cantons de développer leur propre plan d'études et d'assurer la présentation de cette discipline à tous les élèves concernés.

# Latin – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

## Progression des apprentissages

1 <sup>re</sup> partie du cycle	2 <sup>e</sup> partie du cycle	Prolongement
<b>Étude d'un vocabulaire de base et identification de son évolution dans d'autres langues</b>		
Liens L1 36 – Orthographe, vocabulaire ; L2 36 – Orthographe et vocabulaire ; L3 36 – Orthographe et vocabulaire ; CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail		
Apprentissage d'un nombre limité de mots illustrant la variété du lexique latin	Consolidation et apprentissage de nouveaux mots	Apprentissage de l'utilisation de lexiques et des dictionnaires du latin
Distinction entre les champs sémantiques des mots latins et français (virtus = courage, qualité et non pas vertu)	Réflexion sur le sens précis des mots en contexte	Adaptation du sens de base (appris) à un contexte particulier
Étude de l'évolution du sens des mots (histoire des mots : sententia - sentence [anglais ≠ français] ; labor : souffrance - travail)	Poursuite et approfondissement de l'étude de l'évolution du sens des mots	
Observation de la continuité orthographique et des terminaisons verbales (amas - tu aimes ; necessarius - nécessaire)	Compréhension et mise en application de l'orthographe des mots formés avec les préfixes notamment ab ou ad ( <i>abducteur/adducteur, abroger/s'arroger,...</i> )	Observation de certaines discontinuités dans les graphies ( <i>silva - sylvestre ; exspectare - expectative</i> )
	Compréhension de l'origine et étude de l'accentuation ( <i>asinus - âne ; hospes - hôpital, hôte ; estis - vous êtes</i> )	
Observation des phénomènes de dérivation ( <i>tranquillitas, conferre, auditor,...</i> )	Familiarisation avec les phénomènes de dérivation	
Identification et étude de la variété des dérivés des mots latins ( <i>gero - gérer, gestuelle, gestation, digestion,...</i> )		
Sensibilisation aux affixes les plus courants ( <i>in, cum, inter, trans, ex, -tor, -sor, -trix,...</i> )	Étude de certains suffixes et préfixes ( <i>-issimus, -escens, -ficus,...</i> )	
Formation de mots valises ( <i>ignifuge, aurifère,...</i> )		
Observation des locutions latines inchangées ( <i>exit, transit, delete, p.m., a.m., N.B., agenda, sic,...</i> )		
Repérage de l'évolution des formes latines dans des langues connues des élèves	Approfondissement avec les langues présentes et enseignées en classe ( <i>scola - schola - Schule - school - scuola,...</i> )	

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

### Attentes fondamentales

**Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...**

... mémorise un vocabulaire de base

... distingue le sens premier d'un mot dans son contexte originel et dans son évolution sémantique

... identifie le sens d'un mot peu connu ou inconnu par sa comparaison entre le latin et le français

... élargit son champ lexical du latin et du français par l'étude de la composition des mots (dérivation, étymologie, affixes, mots valises)

... établit des liens entre les mots latins et leurs dérivés dans d'autres langues modernes

### Indications pédagogiques

**Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles**

*Utiliser des moyens mnémotechniques (cartothèque, jeu informatique)*

*Mettre à disposition des dictionnaires de langue française (étymologie, synonymes)*

*Utiliser en français le mot adéquat dans une situation appropriée*

*Utiliser ses connaissances lexicales pour améliorer son orthographe française*

*Sensibiliser les élèves aux problèmes d'évolution et d'histoire de la langue (orthographe et grammaire)*

En lien avec *MSN 35 – Modélisation ;  
MSN 36 – Phénomènes naturels et techniques*

*Observer des termes utilisés dans les domaines scientifiques et techniques*

*Observer des mots et expressions latines inchangés dans le vocabulaire scientifique (taxonomie botanique ou zoologique)*

*Mettre à disposition des dictionnaires des langues parlées en classe*

## Latin – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

### Progression des apprentissages

1 <sup>re</sup> partie du cycle	2 <sup>e</sup> partie du cycle	Prolongement
<b>Appropriation des outils de base en morphologie et syntaxe</b>		
Liens L1 36 – Grammaire de la phrase, conjugaison ; L2 36 – Grammaire et syntaxe ; L3 36 – Grammaire et syntaxe ; CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes d'apprentissage		
Mémorisation des cinq déclinaisons fondamentales, des deux classes d'adjectifs		
Étude et mémorisation de quelques pronoms et déterminants		
Étude et mémorisation de l'indicatif actif des cinq conjugaisons régulières et du verbe <i>esse</i>		
Étude de l'infinitif présent et parfait		
Étude des cas fondamentaux		Approche du participe présent et passé Approche de l'ablatif absolu
Étude de quelques idiotismes ( <i>esse + datif, est, sunt = il y a</i> )		
Étude de l'adjectif (accord en genre, nombre et cas)		Sensibilisation à l'ordre des mots
Étude de subordinées à l'indicatif (causales et temporelles)	Étude de subordinées à l'indicatif (concessives, conditionnelles)	Étude de subordinées à l'indicatif (comparatives)
Étude des constructions infinitives (simultanéité, antériorité)		Étude des constructions infinitives (postériorité)
Étude des compléments de temps (à l'accusatif et à l'ablatif) et des compléments de lieu (accusatif, ablatif et locatif, avec ou sans préposition)	Poursuite de l'étude des compléments de lieu ( <i>proximité: ad ou ab,...</i> )	
Étude du pronom relatif et de son emploi dans la subordonnée relative; étude du fonctionnement des subordinées relatives		Approche du relatif de liaison
	Étude de la formation et de l'emploi du comparatif de supériorité et de ses compléments ( <i>quam</i> et ablatif seul)	Étude des comparatifs irréguliers
		Étude des comparatifs d'égalité et d'infériorité
	Étude de la formation et de l'emploi du superlatif et de ses compléments (génitif)	Étude des superlatifs irréguliers et des compléments du superlatif en <i>ex</i> et <i>inter</i>
		Étude du superlatif d'infériorité

**4** ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

**5** ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

**6** ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
<b>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...</b>	<b>Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles</b>
... maîtrise les déclinaisons (noms, adjectifs, principaux déterminants, principaux pronoms)	
... maîtrise les conjugaisons (indicatif infectum et <u>perfectum</u> actif) des verbes réguliers et de esse	
... maîtrise l'emploi des cas fondamentaux	<p>En lien avec <i>L1 36 – Grammaire de la phrase</i> (nominatif = sujet et attribut du sujet,...)</p> <p>En lien avec <i>L2 36 – Fonctionnement de la langue – Langues casuelles</i> (allemand, grec,...)</p>
... maîtrise l'accord de l'adjectif	<i>Sensibiliser les élèves à la divergence d'accord des adjectifs en latin et en français</i>
... reconnaît et traduit les subordonnées à l'indicatif	<i>Sensibiliser les élèves à la divergence des modes en latin et en français</i>
... reconnaît et traduit la construction infinitive	
... reconnaît et traduit les compléments de temps et de lieu	Liens <i>L2 36 – Fonctionnement de la langue (accusatif de direction)</i>
... reconnaît et traduit les subordonnées relatives	
... traduit correctement les degrés de comparaison des adjectifs	
... reconnaît et traduit le superlatif et son complément	



**Latin – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...**

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

**Progression des apprentissages**

1 <sup>re</sup> partie du cycle	2 <sup>e</sup> partie du cycle	Prolongement
	Étude de la formation et de l'emploi des adverbes issus des adjectifs	
	Étude de quelques pronoms et/ou déterminants et de leurs nuances	
	Étude et formation des participes présents et passés et de leur emploi	Approche du participe futur
	Étude de la formation et des nuances de traductions de l'ablatif absolu	
	Étude de la voix passive et du complément d'agent	
	Étude du passif impersonnel	
	Étude de l'impératif (ordre et défense)	
Étude des composés de <i>esse</i>	Étude des composés de <i>ire</i>	Étude des composés de <i>ferre</i> Étude de quelques verbes irréguliers (posse, velle, malle, nolle)
		Étude des verbes déponents et semi-déponents
		Étude de la conjugaison du subjonctif actif et passif (infectum et perfectum) des verbes réguliers
		Étude de l'emploi du subjonctif latin dans les subordonnées (complétives, finales, concessives)
		Étude des différents types de concordance des temps
		Étude de l'emploi du subjonctif dans les subordonnées relatives
		Étude de la nominalisation de l'adjectif et du participe
		Étude de l'adjectif verbal et du gérondif
Analyse de la structure de la phrase simple	Analyse de la structure de la phrase complexe	Étude de la coordination et subordination Étude des <u>éléments enclavés</u>

**4** ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

**5** ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

**6** ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

### Attentes fondamentales

#### Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...reconnait et traduit les adverbes

...reconnait et traduit les pronoms et/ou déterminants personnels et possessifs

...reconnait et traduit les constructions participiales

...maîtrise la conjugaison à l'indicatif passif (infectum et perfectum) des verbes réguliers

...reconnait et traduit une phrase à la voix passive

...reconnait et traduit le passif impersonnel

...reconnait et traduit l'impératif

...reconnait et traduit correctement quelques verbes irréguliers

...traduit correctement une phrase complexe

### Indications pédagogiques

#### Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

*Sensibiliser les élèves à la divergence des structures de la phrase en latin et en français, ou en d'autres langues (allemand)*

## Latin – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

### Progression des apprentissages

1 <sup>re</sup> partie du cycle	2 <sup>e</sup> partie du cycle	Prolongement
<b>Traduction de textes et prise des décisions nécessaires à une lecture cohérente</b>		

Liens CT – Communication – Codification de la langue

Traduction de textes simples en lien avec les cinq attentes fondamentales, et en fonction des acquisitions lexicales, morphologiques et syntaxiques	Traduction de textes plus longs et/ou plus complexes ( <i>constructions participiales, esse + datif,...</i> )	Traduction de textes plus complexes (utilisant notamment le subjonctif)
Compréhension des éléments essentiels d'un <u>texte</u> à l'aide de questions ciblées (qui, où, quoi, quand, comment?)	Déduction d'informations extraites du <u>texte</u>	
	Compréhension globale du <u>texte</u>	
Observation de la structure et de la syntaxe des phrases ( <i>ordre des mots, absence/présence des déterminants, ellipse,...</i> )		Étude de l'utilisation des modes en latin et français (convergences, divergences)
	Traduction élégante de constructions participiales (substitution du participe latin par une phrase subordonnée en français)	
Compréhension et traduction du vocabulaire spécifique aux civilisations étudiées ( <i>consul, templum,...</i> )	Mise en perspective réciproque du <u>texte</u> étudié et des connaissances historiques et culturelles des élèves	
Respect du contexte historique		

### Découverte de sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

Observation de certains supports d'écriture ( <i>monnaies, tessons, parchemins,...</i> )	Comparaison entre supports anciens et modernes Étude de la diffusion et de la transmission de l'écrit	
Initiation aux particularités des graphies antiques ( <i>alphabet, ligature, chiffres,...</i> )	Lecture d'inscriptions simples avec quelques abréviations usuelles ( <i>prénoms latins, SPQR, DM, INRI,...</i> )	
Découverte des maximes, proverbes, et devises encore utilisées de nos jours	Étude contextuelle de citations, analyse de leur apport à l'histoire ( <i>alea jacta est, veni vidi vici, in hoc signo vinces,...</i> )	
Approche des <u>textes</u> authentiques	Lecture et commentaire de brefs extraits de <u>textes</u> de toute période	Lecture de <u>textes</u> plus complexes

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

### Attentes fondamentales

**Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...**

- ... traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques :
- en respectant la cohérence des événements, des lieux, des personnages,...
  - en respectant la concordance des modes et des temps français
  - en choisissant, en fonction du contexte, un niveau de langue, des mots idoine et les déterminants corrects
  - en s'affranchissant d'une traduction littérale
  - en soignant la mise en page
  - en respectant l'orthographe et la ponctuation

... restitue le sens précis du texte

... distingue les différents supports de transmission des sources (*papyrologie, épigraphie, numismatique,...*)

... traduit, avec l'aide de son maître, quelques inscriptions monumentales, citations et maximes

... relie une citation choisie à son contexte historique et culturel

### Indications pédagogiques

**Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles**

Liens *L1 31 – Compréhension de l'écrit*

*Adapter la longueur et la complexité des textes aux capacités des élèves*

*Choisir des textes narratifs ou intégrés dans une structure narrative complète (situation initiale, développement, épilogue) avec éventuellement des éléments en français*

Liens *L1 31 – Compréhension de l'écrit*

*Identifier la position de l'auteur (causticité, ironie, empathie,...*)

*Étendre la comparaison entre langues anciennes et langues modernes*

*Comparer les moyens d'expression entre le latin et le français (langues anciennes et modernes)*

*Intégrer ses connaissances des cultures anciennes dans l'intelligence de sa traduction*

En lien avec *SHS 32 – Relation Homme-temps*

Liens *SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire*

*Créer des documents à l'antique (tablettes de cire,...*)

Liens *A 32 AV – Perception ;*

*SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire*

En lien avec *SHS 32-33 – Relation Homme-temps – Histoire et FG 31 – MITIC*

*Consulter des bibliothèques de sources informatisées*

## Latin – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

### Progression des apprentissages

1 <sup>re</sup> partie du cycle	2 <sup>e</sup> partie du cycle	Prolongement
	Approche des genres littéraires ( <i>poésie épique, épigramme,...</i> )	
	Mise en évidence des quelques procédés stylistiques de base présents dans les genres littéraires ( <i>allitération, anaphore, chiasme,...</i> )	

### Utilisation de ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et visite des lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

Initiation à la consultation des manuels de référence et des encyclopédies	Utilisation de plusieurs sources complémentaires pour étudier un même sujet	Comparaison et critique des sources documentaires
Approches de sites Internet liés à l'Antiquité	Réalisation de travaux de recherches	
Étude des principaux jalons fondateurs et historiques de la civilisation gréco-romaine ( <i>fondation historique et légendaire de Rome,...</i> )		Établissement de parallèles avec des sociétés anciennes et modernes ( <i>Révolution française, Premier Empire,...</i> ), ainsi qu'avec l'actualité
	Réflexion sur l'évolution des structures politiques et ses causes ( <i>de la République à l'Empire, déclin de l'Empire,...</i> )	
Visite de sites et de musées archéologiques Visites d'expositions temporaires		
Observation de la permanence de l'occupation humaine de certains lieux	Réflexion sur la perméabilité des civilisations en un même lieu ( <i>monde celte, romanisation, christianisme,...</i> )	
Approche des composantes essentielles de l'urbanisme antique ( <i>forum, théâtre, thermes, insulae, domus, temples,...</i> )	Approche des réseaux de communications ( <i>voies romaines, ports,...</i> )	Approche des techniques de construction ( <i>voûte, aqueduc,...</i> ) Sensibilisation aux procédés de fabrication
	Sensibilisation au phénomène de la romanisation	
	Approche des caractéristiques principales des réalisations artistiques ou artisanales anciennes ( <i>mosaïque, sculpture, céramique, verre,...</i> )	
Distinction des différentes classes sociales ( <i>esclaves, plébéiens, patriciens,...</i> )	Observation des liens entre les catégories sociales et le pouvoir ( <i>chevaliers, sénateurs, comices,...</i> )	
Sensibilisation à la vie quotidienne à travers quelques thèmes ( <i>les âges de la vie, la vie économique, les loisirs,...</i> )	Développement des thèmes abordés dans la première partie du cycle, si possible en lien avec les <u>textes</u> originaux, traductions ou extraits authentiques	

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

### Attentes fondamentales

#### Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...identifie les principaux genres littéraires et quelques figures stylistiques

...utilise les *Médias, Images et Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC)* et les sources imprimées pour découvrir des sites et des vestiges anciens

...maîtrise la chronologie des épisodes historiques fondateurs  
...maîtrise l'organisation des principales institutions politiques de la civilisation étudiée

...se situe dans l'espace antique, à partir de vestiges particuliers ou dans un environnement régional

...reconnait et identifie les principaux espaces et monuments d'un site archéologique antique

...identifie les principales techniques anciennes

...compare les modes de vie et les comportements (sociaux et quotidiens, anciens et actuels)

### Indications pédagogiques

#### Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Liens [L1 35 – Accès à la littérature](#)

En lien avec [FG 31 – MITIC](#)

*Consulter des bibliothèques de sources informatisées*

*Créer un site Internet*

*Visionner des films documentaires*

En lien avec [SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire](#)

Liens [SHS 31 – Relation Homme-espace – Géographie](#)

*Observer les phénomènes migratoires (pressions économiques et politiques, phénomènes écologiques,...)*

Liens [A 32 AV – Perception](#)

Liens [SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire](#)

Liens [A 32 AV – Perception](#); [A 34 AV – Culture](#)

*Créer un objet à l'antique*

Liens [SHS 32 – Relation Homme-temps – Histoire](#)

Liens [A 32 AV – Perception](#); [A 34 AV – Culture](#);  
[CM 36 – Éducation nutritionnelle](#)

*Préparer un repas romain, confectionner un vêtement,...*

4 ... en découvrant des sources littéraires antiques (en version originale ou en traduction)

5 ... en utilisant des ressources documentaires pour découvrir les civilisations antiques et en visitant les lieux et musées archéologiques de façon réelle ou virtuelle

6 ... en observant les permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

### Attentes fondamentales

#### Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...identifie quelques figures et épisodes mythologiques

...reconnait quelques croyances religieuses et rituels anciens

...identifie l'origine antique d'œuvres artistiques (peinture, sculpture,...)

...reconnait l'origine ancienne d'applications scientifiques et techniques

...reconnait des éléments architecturaux empruntés à l'Antiquité

...reconnait l'origine ancienne des structures politiques et sociales

### Indications pédagogiques

#### Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Liens *A 32 AV – Perception ; A 34 AV – Culture*

Liens *ECR ; A 32 AV – Perception ; A 34 AV – Culture*

*Illustrer le thème à travers la lecture en traduction de textes théologiques et philosophiques*

*Les thèmes proposés ci-dessous sont indicatifs et non exhaustifs*

*L'enseignant les abordera en fonction des questions spontanées des élèves*

*Chaque année, l'enseignant développera quelques thèmes de façon plus approfondie*

Liens *A 32 AV – Perception ; A 34 AV – Culture*

*Écrire une nouvelle historique*

Liens *L1 35 – Accès à la littérature*

Liens *A 32 AV – Perception ; A 34 AV – Culture*

Liens *MSN 34 – Grandeurs et mesures ; MSN 36 – Phénomènes naturels et techniques ; A 32 AV – Perception ; A 34 AV – Culture*

*Fabriquer une maquette*

Liens *MSN 36 – Phénomènes naturels et techniques*

Liens *SHS 34 – Relation Homme-société – Citoyenneté ; FG 36 – Environnement*

## Latin – Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française...

1 ... en étudiant un vocabulaire de base et en identifiant son évolution dans d'autres langues

2 ... en s'appropriant des outils de base en morphologie et syntaxe

3 ... en traduisant des textes et en prenant les décisions nécessaires à une lecture cohérente

### Progression des apprentissages

1 <sup>re</sup> partie du cycle	2 <sup>e</sup> partie du cycle	Prolongement
Reconnaissance des principales divinités grâce à leurs attributs caractéristiques	Approfondissement par l'étude d'autres divinités et épisodes	Réflexion sur le sens des mythes
Lecture d'épisodes mythologiques et légendaires		
Approche de la vie religieuse, de son organisation et de ses rituels	Développement de la vie religieuse : <ul style="list-style-type: none"> <li>– la divination</li> <li>– la piété et les cultes privés et publics</li> <li>– les rituels liés à la vie quotidienne</li> </ul>	
	Observation des influences du christianisme dans l'architecture et dans l'organisation de la société ( <i>transformation de la basilique, abandon du culte impérial, Constantinople,...</i> )	

### Observation des permanences culturelles dans les arts, le droit, la politique et les sciences

Reconnaissance des mythes anciens illustrés dans l'art occidental jusqu'à nos jours	Analyse d'images inspirées de l'Antiquité ( <i>enluminures médiévales, sculpture et peinture de la Renaissance,...</i> )	Décodage d'anachronismes
Lecture d'œuvres de fiction	Lecture avec commentaires critiques d'extraits de romans historiques	Repérage par l'élève des éléments antiques intervenant dans une œuvre Décodage d'anachronismes
	Lecture d'extraits littéraires inspirés de l'Antiquité ( <i>Molière, Racine,...</i> )	
Visionnement d'œuvres de fiction		Décodage d'anachronismes
Présentation des sciences et techniques de l'Antiquité ( <i>médecine, mathématiques, physique, géographie, artisanat,...</i> )		
Approche de l'influence architecturale antique sur le monde contemporain ( <i>bâtiments officiels, églises, salles de spectacle,...</i> )	Identification et description des éléments architecturaux ( <i>colonnes, frontons, podium,...</i> )	
	Présentation des techniques de construction et du génie civil romain	
Comparaison entre les structures politiques anciennes et contemporaines	Fonctionnement des principales institutions antiques ( <i>sénat, magistratures, tribunaux,...</i> )	Présentation de l'évolution des trois pouvoirs (exécutif, législatif et judiciaire) Approche du droit romain



# Lexique Latin

**Affixes :** éléments susceptibles d'être incorporés à un mot pour en modifier le sens ou la fonction (préfixes et suffixes).

**Complétives :** subordonnées complétant un verbe ; au subjonctif, elles sont de deux types : interrogatives indirectes et subordonnées introduites par *ut, ne* (type *suadeo ut, ne*).

**Constructions infinitives :** propositions infinitives avec infinitif présent (simultanéité) ou infinitif parfait (antériorité).

**Dérivation :** création de mots issus d'une racine nominale ou verbale.

**Dérivés (ou dérivés de mots latins) :** différents mots français issus d'une même racine latine.

**Éléments enclavés :** compléments insérés à l'intérieur du groupe nominal qu'ils complètent (complément de nom : *clarus Romanorum dux*, de participe : *urbs a Gallis capta*, d'adjectif : *dux gloriae avidus*).

**Indicatif infectum et perfectum :** les temps de l'**indicatif infectum** sont le présent, l'imparfait, le futur ; ceux de l'**indicatif perfectum** sont le parfait, le plus-que-parfait, le futur antérieur.

**Infectum et perfectum :** aspects ou sens d'achèvement ou non de l'action du verbe.

**Préfixes :** éléments de formation du mot placés avant le radical et qui en modifient le sens.

**Subjonctif infectum et perfectum :** les temps du **subjonctif infectum** sont le présent et l'imparfait ; ceux du **subjonctif perfectum**, le parfait et le plus-que-parfait.

**Suffixes :** éléments de formation de dérivés lexicaux placés après le radical et qui déterminent la catégorie grammaticale du mot.