

# Langues

## VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

<i>Compréhension de l'oral</i>	<i>Compréhension de l'écrit</i>	<i>Production de l'oral</i>	<i>Production de l'écrit</i>	<i>Fonctionnement de la langue</i>	
23	21	24	22	26	<b>Deuxième cycle</b>

# Allemand

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

## L2 23 – Comprendre des textes oraux brefs propres à des situations familières de communication...

1 ... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte

2 ... en adaptant son écoute en fonction de la situation de communication (intention, but,...)

3 ... en mobilisant ses connaissances lexicales et structurelles

### Progression des apprentissages

5<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> années

7<sup>e</sup> – 8<sup>e</sup> années

Écoute et compréhension de textes oraux (*liste de mots, phrases isolées, comptine, dialogue, chanson, histoire courte, conte illustré, dessin animé,...*)

Identification de la situation de communication (*émetteur, destinataire, contexte, bruitage,...*)

Repérage de sons, de mots et d'expressions simples

Écoute et compréhension globale de textes oraux simples (*l'élève, l'école, la famille, les animaux, les jeux, les loisirs,...*)

Écoute et compréhension de consignes et injonctions usuellement utilisées en classe (*éventuellement accompagnées de gestes, mimes,...*)

**4** ... en participant comme auditeur à des moments de lecture de productions littéraires

**5** ... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, intonation, débit, langage non verbal, ...)

**6** ... en prenant en compte les consignes et les interventions de l'enseignant et celles des autres élèves

### Attentes fondamentales

#### Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

- ...comprend, lorsque quelqu'un parle de lui-même et de sa famille, lentement, à l'aide de mots simples
- ...comprend, dans un magasin, ce que coûte quelque chose, à condition que le vendeur fasse des efforts pour qu'il le comprenne
- niveau de référence A1.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Écouter)

...comprend les consignes liées aux rituels de la classe

### Indications pédagogiques

#### Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Liens *L1 23 – Compréhension de l'oral* ;  
*CT – Communication – Circulation de l'information*

*Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction :*

- de la longueur du texte
- du choix du thème
- de l'étendue du vocabulaire
- de la complexité de la syntaxe
- du degré de compréhension visé

*Fixer clairement les consignes avant l'écoute afin d'éviter les blocages*

*Privilégier la communication en L2 en classe*

*Développer les stratégies d'écoute :*

- se mettre en condition d'écoute (calme, ...)
- attirer l'attention sur les mots internationaux et les mots composés
- recourir aux éléments non verbaux

*Varié l'exploitation des textes (écoute globale, sélective, détaillée)*