

Langues

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

<i>Compréhension de l'oral</i>	<i>Compréhension de l'écrit</i>	<i>Production de l'oral</i>	<i>Production de l'écrit</i>	<i>Fonctionnement de la langue</i>	
23	21	24	22	26	Deuxième cycle

Allemand

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

L2 24 – Produire des énoncés simples propres à des situations familières de communication...

1 ... en utilisant des moyens de référence pour préparer certaines interventions

2 ... en mobilisant et en utilisant ses connaissances lexicales et structurelles

3 ... en prenant en compte le contexte de communication (destinataire, visée,...)

Progression des apprentissages

5^e – 6^e années7^e – 8^e années

S'exprimer oralement en continu

Liens L1 24 – Production de l'oral ; CT – Communication – Circulation de l'information

Présentation de soi ou d'un camarade (*nom, prénom, âge,...*)

Présentation de soi, de sa famille ou d'une tierce personne (*nom, âge, provenance, domicile, école, emploi du temps, hobbies,...*)

Expression des préférences alimentaires et vestimentaires

Transmission d'informations à l'aide de nombres (âge, numéro de téléphone)

Transmission d'informations à l'aide de nombres de 1 à 100 (*âge, numéro de téléphone, date, heure,...*)

Utilisation de mots isolés et d'expressions simples, stéréotypées, relatives à des situations concrètes

Transformation d'une phrase-type par substitution d'éléments

Transformation d'une phrase-type par substitution et/ou ajout d'éléments

Lecture à haute voix de mots nouveaux, de consignes simples, de règles de jeux composées de mots connus,...

Prendre part à une conversation

Liens L1 24 – Production de l'oral ; CT – Communication – Circulation de l'information

Établissement d'un contact social de base en utilisant des formes de politesse les plus élémentaires (*Guten Tag, Hallo, Tschüs, Auf Wiedersehen, Ja, Nein, bitte, danke,...*)

Établissement d'une communication simple, pour autant que les interlocuteurs s'aident réciproquement

Formulation de demandes simples (*objets, lieux, mets et boissons,...*) en prenant appui sur la gestuelle

Communication d'informations simples (*nom, âge, domicile, famille, loisirs, animaux préférés, hobbies, mets et boissons,...*) en prenant appui sur la gestuelle

Transformation de dialogues déjà exercés par substitution d'éléments

Questions-réponses dans le cadre de la classe

4 ... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, intonation, débit, langage non verbal,...)

5 ... en réagissant aux interventions de l'enseignant et à celles des autres élèves

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

... fournit des informations essentielles sur sa famille ou sur sa classe
 ... dit quelles sont ses couleurs préférées pour les habits
 - niveau de référence A1.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – S'exprimer oralement en continu)

... communique de façon simple, à condition que ses interlocuteurs tiennent compte de ses difficultés et l'aident
 ... dit quels mets et quelles boissons il aime
 - niveau de référence A1.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – Prendre part à une conversation)

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction :

- de la longueur de la production
- du choix du thème
- de l'étendue du vocabulaire

Être attentif aux sons et à la prononciation de la L2

Travailler l'accent tonique dans le mot et dans la phrase

Exercer la prononciation à l'aide d'activités de type «Nachsprechen», «Zungenbrecher», lectures,...

Utiliser et interpréter des chants simples, de petits textes, en lien avec le thème étudié

Tolérer les pauses lorsque les élèves cherchent leurs mots, également lors de l'évaluation

Privilégier les situations favorisant la communication interactive élève-élève

Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction :

- de la longueur de la production
- du choix du thème
- de l'étendue du vocabulaire

Placer les élèves en situation de poser des questions

Favoriser la production de dialogues, de saynètes

Enregistrer les productions

Tourner un petit film