

Langues

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

33	31	34	32	36	Troisième cycle

Compréhension de l'oral

Compréhension de l'écrit

Production de l'oral

Production de l'écrit

Fonctionnement de la langue

Allemand

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

L2 34 – Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

1 ... en mobilisant ses connaissances lexicales et structurelles

2 ... en utilisant des moyens de référence pour préparer certaines interventions

3 ... en fonctionnant dans différents rôles en interaction avec les autres

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
S'exprimer oralement en continu		
Liens L1 34 – Production de l'oral ; CT – Communication – Circulation de l'information		
Production de textes oraux courts, descriptifs ou narratifs, au présent ou au passé, concernant la vie quotidienne, en ayant recours à des phrases simples (<i>courts récits, description d'objets, d'animaux, de lieux, d'activités quotidiennes,...</i>)	Production de textes oraux descriptifs, narratifs ou informatifs, au présent ou au passé, sur des thèmes variés (<i>description d'objets, d'événements, expression de goûts, d'affinités,...</i>)	
		Production de textes oraux suivis, compréhensibles, dont les éléments sont connectés, exprimant une opinion personnelle (<i>description d'un événement réel ou imaginaire, expression d'émotions et d'opinions personnelles, résumés de textes et de films, exposés,...</i>) Niv. 2 3
Utilisation appropriée du vocabulaire et de la grammaire		
Mobilisation d'un vocabulaire limité pour s'exprimer dans des situations de la vie quotidienne		Mobilisation d'un vocabulaire suffisant pour s'exprimer à l'aide de périphrases sur des sujets relatifs à la vie quotidienne et aux intérêts personnels
Utilisation de modèles (<i>types de texte, structures,...</i>) et de champs lexicaux définis		
Production de textes oraux à l'aide de mots, d'expressions, ou de phrases simples, stéréotypées, reliés par des connecteurs	Production de textes oraux sur des sujets quotidiens avec des phrases reliées entre elles par des connecteurs et des subordonnants simples	
		Production de textes oraux constitués d'une série d'éléments simples et distincts, qui s'enchaînent Niv. 2 3 Utilisation de structures de plus en plus complexes : – expansions nominales (adjectifs ; relatives, génitif saxon Niv. 3) – subordonnées – compléments de phrases

4 ... en s'adaptant aux réactions de ses interlocuteurs

5 ... en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, interlocuteurs, registre de langues,...)

6 ... en sélectionnant et en organisant un contenu

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...raconte une histoire courte en énumérant simplement les faits dans l'ordre

...exprime avec des mots simples ce qui lui plaît et ce qu'il aime moins dans un certain environnement

- niveau de référence A2.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – S'exprimer oralement en continu) **Niv. 1**

...raconte la trame d'un film ou d'un livre, et dire ce qu'il en pense

...exprime son opinion sur des sujets de la vie courante (par exemple argent de poche), à l'aide de mots simples

- niveau de référence B1.1 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – S'exprimer oralement en continu) **Niv. 2**

...exprime son opinion sur différents sujets courants et la motive

...explique de façon détaillée comment faire quelque chose qu'il sait lui-même bien faire (par exemple cuisiner ou s'occuper d'un animal domestique)

- niveau de référence B1.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – S'exprimer oralement en continu) **Niv. 3**

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction de :

– la longueur du texte

– le choix du thème

– l'étendue et la richesse du vocabulaire

– la maîtrise de la syntaxe

– le degré de maîtrise visé

Utiliser la langue d'apprentissage comme langue de communication en classe

Accorder la priorité aux contenus et à la fluidité par rapport aux erreurs (hésitations, prononciation, structures grammaticales) qui ne devraient pas être un obstacle à la communication

Encourager les transferts à partir d'expressions apprises

Encourager la spontanéité dans la prise de parole sans intervention systématique de l'enseignant

Utilisation appropriée d'outils de référence (lexique, glossaire, dictionnaire,...)

L2 34 – Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

1 ... en mobilisant ses connaissances lexicales et structurelles

2 ... en utilisant des moyens de référence pour préparer certaines interventions

3 ... en fonctionnant dans différents rôles en interaction avec les autres

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
Prendre part à une conversation		
Liens L1 34 – Production de l'oral ; CT – Communication – Circulation de l'information		
Définition du contexte de communication (<i>discours adapté au destinataire, niveau de langage, aspects formels,...</i>)		
Échanges d'informations simples et directes sur des sujets familiers (<i>école, loisirs, achats,...</i>)	Échanges d'informations simples dans des situations structurées avec une certaine aisance (<i>conversation téléphonique, demander un service ou son chemin,...</i>)	
		Utilisation souple de la langue permettant d'échanger des informations et des opinions (<i>intérêts, plaintes, résolution de problèmes pratiques,...</i>) Niv. 2 3
Utilisation de modèles et de scénarios		
Dialogue dirigé et pouvant être limité en fonction de la compréhension de l'interlocuteur	Dialogue dirigé simple et rendu possible grâce à l'aide réciproque des interlocuteurs facilitant la compréhension	
		Interaction possible sans préparation particulière des interlocuteurs, facilitée par une bonne compréhension réciproque Niv. 3

4 ... en s'adaptant aux réactions de ses interlocuteurs

5 ... en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, interlocuteurs, registre de langues,...)

6 ... en sélectionnant et en organisant un contenu

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...demande un service à quelqu'un qu'il connaît et répond si quelqu'un lui demande un service

...demande, dans les conversations de tous les jours, à son interlocuteur de répéter ou d'expliquer, s'il ne comprend pas quelque chose

- niveau de référence A2.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – Prendre part à une conversation) **Niv. 1**

...exprime son opinion sur des sujets familiers (par exemple l'école, la musique, le sport) et demande aux autres leur opinion

...a des conversations téléphoniques assez simples avec des gens qu'il connaît personnellement

- niveau de référence B1.1 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – Prendre part à une conversation) **Niv. 2**

...a des conversations assez longues sur des sujets d'intérêt commun avec des gens de son âge, à condition qu'ils fassent un effort pour qu'ils se comprennent

...fait une réclamation, par exemple si un article qu'il a acheté est endommagé ou défectueux

- niveau de référence B1.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Parler – Prendre part à une conversation) **Niv. 3**

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction de :

- la longueur du texte
- le choix du thème
- l'étendue et la richesse du vocabulaire
- la maîtrise de la syntaxe
- le degré de maîtrise visé

Privilégier les situations favorisant la communication interactive élève-élève, même si l'aide de l'enseignant peut être nécessaire

Utiliser des plans de dialogues

Favoriser le travail à deux (Partnerarbeit, Rollenspiele,...)