

Arts

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

Expression et représentation

Perception

Acquisition de techniques

Culture

11	12	13	14

Premier cycle

Musique

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

A 14 Mu – Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...

1 ... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances

2 ... en parlant d'une œuvre dans un langage courant

3 ... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles

Progression des apprentissages

1^{re} – 2^e années

3^e – 4^e années

Mise en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe

Description de ce qui est écouté (*impressions, instruments,...*)

Approche de quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (*chansons, folklore,...*)

Présentation, par les élèves, d'éléments culturels de leur pays d'origine (*chants, musiques, instruments,...*)

Découverte d'espaces artistiques, de spectacles, de concerts

Respect des règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (*chuchoter, marcher feutré, applaudir,...*)

Choix et présentation de productions d'élèves (*chansons, chorégraphies,...*) individuelles ou en groupe

Participation active à une exposition, un spectacle, un concert mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (*chant, chorégraphie,...*)

4 ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local

5 ... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves

6 ... en participant de manière active à un concert, un spectacle

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...s'exprime sur une œuvre dans un langage adapté à son âge

...adopte un comportement adapté au lieu et à la circonstance

...prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Privilégier un contact direct avec les œuvres et les artistes (présentation en classe d'instruments joués par les élèves et/ou par des musiciens, collaboration avec les ensembles instrumentaux et vocaux locaux,...)

Préparer et exploiter en classe toute rencontre avec le domaine artistique

Liens *SHS 11 – Relation Homme-espace ; SHS 12 – Relation Homme-temps*

Donner le goût aux élèves de découvrir divers lieux et événements culturels

Liens *FG 14-15 – Vie de la classe et de l'école*

Liens *FG 13 – Choix et projets personnels*